

**BEWERBUNGSBOGEN FRANKFURTER JAZZSTIPENDIUM 2024**

(Bitte *deutlich* schreiben und *komplett ausfüllen*)

NAME: \_\_\_\_\_ GEBURTSTAG: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_ nur bei Gruppenbewerbung ausfüllen:

\_\_\_\_\_ GRUPPENNAME: \_\_\_\_\_

TELEFON: \_\_\_\_\_ GRÜNDUNGSJAHR: \_\_\_\_\_

MOB.TEL: \_\_\_\_\_ NAME, ALTER, INSTRUMENTE der Mitglieder:

E-MAIL: \_\_\_\_\_

WEBSITE: \_\_\_\_\_

INSTRUMENT(E): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**KURZBIOGRAPHIE:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MUSIKALISCHE AUSBILDUNG / ENTSPRECHENDE QUALIFIKATION:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ARBEIT MIT / REFERENZEN:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**WICHTIGE STATIONEN** (Auftritte, Produktionen, Tourneen, Projekte):

---

---

---

---

**MEIN ARBEITSSCHWERPUNKT LIEGT IN FRANKFURT** (regelmäßige Konzerte in FFM, zentrales Projekt in FFM, Proberaum-/ Produktionsstandort)

---

---

---

---

**ZU DEN AUDIOREFERENZEN** (Hinweis: Diese sind der Bewerbung als Download beizufügen und stellen Beispiele aus dem bisherigen künstlerischen Schaffen dar)

**TRACK 1**

**Titel** \_\_\_\_\_ **Jahr** \_\_\_\_\_

**Kontext d. Entstehung** \_\_\_\_\_

**Eigene Rolle / Beitrag** \_\_\_\_\_

**Sonstiges:** \_\_\_\_\_

---

---

**Titel** \_\_\_\_\_ **Jahr** \_\_\_\_\_

**Kontext d. Entstehung** \_\_\_\_\_

**Eigene Rolle / Beitrag** \_\_\_\_\_

**Sonstiges:** \_\_\_\_\_

---

---

**Titel** \_\_\_\_\_ **Jahr** \_\_\_\_\_

**Kontext d. Entstehung** \_\_\_\_\_

**Eigene Rolle / Beitrag** \_\_\_\_\_

**Sonstiges:** \_\_\_\_\_

---

---

## ZUM GEPLANTEN PROJEKT

**GROBSKIZZE PROJEKTANSATZ (stichwortartig – erste Ideen bzgl. Format / künstlerischer Schwerpunkt / zentrale Auseinandersetzung mit Werk Mangelsdorff – eine genauere Ausarbeitung der Projektidee muss erst im zweiten Schritt der Einreichung vorgenommen werden!)**

---

---

---

---

## FRAGEN ZUR BEWERBUNG?

Unter der Mailadresse [sascha.wild@stadt-frankfurt.de](mailto:sascha.wild@stadt-frankfurt.de) oder unter der Rufnummer 069-212 38 424 steht der Musikreferent Sascha Wild beratend zur Verfügung.

## VERPFLICHTUNGSERKLÄRUNG

Ich habe zur Kenntnis genommen, dass neben der Zusendung dieses Bewerbungsbogens die Bewerbung die Abgabe von drei Referenzaufnahmen aus meinem bisherigen künstlerischen Schaffen beinhaltet. Die Audioreferenzen übermittle ich im MP3-Format über einen Filetransfer-Service auf digitalem Weg. Den Link füge ich die Mail zur Bewerbung ein. Die Bewerbung gilt dann als vollständig, wenn **Bewerbungsbogen** und **Hörproben** beim Kulturamt, sowie die anschließende Projektskizze meines Vorhabens eingegangen sind.

Mit ist bekannt, dass alle durch das Kulturamt und das Stadtarchiv zur Verfügung gestellten Materialien ausschließlich für die Erstellung einer Projektskizze verwendet werden dürfen. Jede weitere Nutzung oder die Weitergabe der Materialien sind untersagt.

Bei Erhalt des Frankfurter Jazzstipendiums verpflichte ich mich, nach Abschluss der Förderung einen Arbeitsbericht an das Dezernat Kultur und Wissenschaft zu senden.

---

(Ort, Datum)

---

(Unterschrift Bewerber/in)